



1° Corso di "Ascolto guidato e creativo della musica classica"

SCHEDA INFORMATIVA



NOTE GENERALI

L'Università Popolare Iginò Giordani avvia, per l'A.A. 2009-2010, il "1° Corso di Ascolto guidato e creativo della musica classica".

Il corso sarà tenuto dal **musicologo prof. Enzo Rizza** che ha già avuto modo di far apprezzare le sue doti tecnico-didattiche nel corso di alcune lezioni sperimentali svolte in precedenza dall'U.P.I.G.

Il corso, patrocinato dal Comune di Enna, è costituito da **16 lezioni** che avranno pressoché cadenza bisettimanale e avrà inizio con la prima lezione il **16 ottobre 2009**. Il corso avrà termine nel mese di **giugno 2010** così come indicativamente riportato nel Calendario delle lezioni di seguito riportato.

Le lezioni si terranno presso la **Sala Polifunzionale del Comune di Enna - via dello Stadio n. 39, nei giorni di venerdì** dalle ore **19.30** alle ore **21.30**.

Il modulo di iscrizione compilato dovrà essere inviato a: **Centro Socio Culturale Iginò Giordani - Via Roma, 419 - 94100 - Enna**.

La quota di partecipazione alle spese organizzative (nella misura di circa € 6,00 per ogni lezione) è di Euro **95,00** per tutto il corso e va versata per intero al momento dell'iscrizione.

Per informazioni puoi scrivere all'indirizzo e-mail: info@centrogiordani.org oppure telefonare al telefono mobile del Centro Giordani: **327.1265875**

CALENDARIO DELLE LEZIONI*

Lez.	Data	Argomento	Compositori
1.	16.10.09	Dentro l'orchestra	(Britten)
2.	30.10.09	Il timbro: che personalità!	(Britten - Prokofiev)
3.	13.11.09	Un dipinto musicale	(Borodin)
4.	04.12.09	La natura in musica	(AA. vari)
5.	18.12.09	Il linguaggio del ritmo	(Ravel - Verdi)
6.	08.01.10	Il genio di Salisburgo	(Mozart)
7.	22.01.10	Napoleone è alle porte	(Beethoven)
8.	05.02.10	La forma sonata	(Beethoven)
9.	19.02.10	La musica oltre la vita	(AA. vari)
10.	05.03.10	La fantasia in azione	(Rossini)
11.	18.03.10	Il cigno e la pazzia	(Bellini e Donizetti)
12.	09.04.10	Trilogia popolare	(Verdi)
13.	23.04.10	La maturità drammaturgica	(Verdi)
14.	07.05.10	Le donne pucciniane	(Puccini)
15.	21.05.10	Dal nuovo mondo	(Dvorak)
16.	11.06.10	Verismo musicale	(Mascagni)

* Le date del presente calendario delle lezioni e gli argomenti riportati potranno subire variazioni nel corso dell'anno



CARATTERISTICHE DEL CORSO

1. Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono approfondire le proprie conoscenze nel mondo della musica classica.
2. L'apprendimento delle nozioni di base della musica è rivolto a tutti i partecipanti, siano essi alla prima esperienza o conoscitori della materia. Gli argomenti trattati, hanno lo scopo di avvicinarsi all'arte musicale attraverso l'ascolto, non generico o passivo ma guidato e creativo! Sarà un'avventura "dentro" il mondo dei suoni e dentro le forme musicali, fino a poter gustare il messaggio dell'autore con un senso estetico più maturo, non senza aver acquisito alcuni elementi musicali di base per un buon ascolto.
3. La durata del corso è di 16 lezioni (v. calendario).
4. Le lezioni avranno inizio alle 19.30 in punto. Ad ogni allievo è raccomandata la massima puntualità. L'ingresso in aula, è consentito rigorosamente dalle 19.10 alle 19.30 in punto. Data la specificità della materia, la direzione dell'UPIG potrà riservarsi la facoltà di chiudere le porte dopo 10 minuti dall'inizio della lezione onde evitare il continuo disturbo da parte di chi arriva in ritardo.
5. Ogni lezione si svilupperà con un modulo di 2 "ore didattiche" della durata di 50 min. intervallati da 10 min. di break.
6. Le lezioni in aula si svolgeranno col supporto di attrezzatura multimediale audiovisiva.
7. All'inizio di ogni lezione l'allievo firmerà il foglio di presenza con l'ora di arrivo.
8. Il numero max di partecipazione al corso è di 80 allievi (escluso gli addetti dell'UPIG e della sala).
9. Agli iscritti si chiede di presentare la tessera di iscrizione al corso, chi ne è sprovvisto non può accedere alle lezioni. La tessera è personale e nominativa e non è cedibile per nessun motivo. In caso di smarrimento o furto si rilascia il duplicato solo dietro presentazione di una dichiarazione di smarrimento scritta.
10. In tutte le occasioni l'UPIG vuole favorire uno spirito di reciproca cordialità e fattiva cooperazione nell'interesse di tutti. Al fine di migliorare il servizio, l'UPIG gradisce e sollecita ogni tipo di suggerimento e di critica specie se portati in un'ottica costruttiva.
11. L'UPIG, alla fine del Corso rilascia un attestato di frequenza e di merito che, sebbene non abbia validità legale come tutte le attestazioni di questo tipo, sarà tuttavia utile in quanto testimonia l'acquisizione di specifiche competenze nel curriculum personale e professionale dell'allievo.
12. A conclusione del corso, per chi lo desidera, previo raggiungimento del numero utile di partecipanti, è previsto un viaggio "vacanza/cultura" nei luoghi sacri della grande musica (Salisburgo, Praga, Vienna). Durante il corso, a programma definito, saranno date informazioni più dettagliate.

___I___ sottoscritt___ **Cognome** _____ **Nome** _____

dichiara di preso visione della presente Scheda Informativa del Corso in questione promosso dall'U.P.I.G.

firma

Data _____